

Sonntag, den 23. Januar 1966, 20.15 Uhr

K O N Z E R T

mit Werken der Wiener Klassiker

Mitwirkende: **Das Winterthurer Stadtorchester**
(Leitung Clemens Dahinden)

Hedwig Toggenburger, Sopran

Alfred Baum, Klavier

Program m

- | | |
|-----------------|---|
| Joseph Haydn | Sinfonie in D-dur Nr. 86
Adagio, Allegro, Capriccio largo,
Menuetto (Allegretto), Finale (Allegro
con spirito) |
| W. A. Mozart | Arie aus »Il rè pastore« KV 208 für
Sopran, obligate Violine und Orchester
Obligate Violine: Abraham Comfort |
| | Pause |
| L. v. Beethoven | Konzertarie »Ah! perfido« für Sopran
und Orchester |
| L. v. Beethoven | Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester
Op. 73 in Es-dur
Allegro, Adagio un poco mosso, Rondo
(Allegro) |

Eintritt Fr. 5.—, für Jugendliche und Studierende Fr. 3.—

Konzertflügel C. Bechstein, Vertreter Hug & Co. und Piano-
haus Jecklin, Zürich

Die Kulturkommission

FREI PROGRAMM

Sonntag, den 23. Januar 1966, 20.15 Uhr

K O N Z E R T

mit Werken der Wiener Klassiker

Mitwirkende: **Das Winterthurer Stadtorchester**
(Leitung Clemens Dahinden)

Hedwig Toggenburger, Sopran

Alfred Baum, Klavier

P r o g r a m m

Joseph Haydn Sinfonie in D-dur Nr. 86
Adagio, Allegro, Capriccio largo,
Menuetto (Allegretto), Finale (Allegro
con spirito)

W. A. Mozart Arie aus »Il rè pastore« KV 208 für
Sopran, obligate Violine und Orchester
Obligate Violine: Abraham Comfort

Pause

L. v. Beethoven Konzertarie »Ah! perfido« für Sopran
und Orchester

L. v. Beethoven Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester
Op. 73 in Es-dur
Allegro, Adagio un poco mosso, Rondo
(Allegro)

Eintritt Fr. 5.—, für Jugendliche und Studierende Fr. 3.—

Konzertflügel C. Bechstein, Vertreter Hug & Co. und Piano-
haus Jecklin, Zürich

Die Kulturkommission

FREI PROGRAMM